

Canon AT-1

For knapt et år siden lancerede Canon den nye AE-1 - et højstudviklet kompaktkamera i 35 mm spejlrefleks. Vi havde fornøjelsen at teste dette apparat i vort septembernummer sidste år. Kameraet har siden været udsat for en voldsom efterspørgsel - og det ikke uden grund. Dette har imidlertid ikke fået Canonfabrikkerne til at hvile sig på laurbærene. Som noget helt nyt kommer nu Canon AT-1: en manuel udgave af den populære AE-1'er.

Hvorfor nu AT-1

Nogle vil måske påstå at dette kamera ikke er nogen ny-skabelse, men blot en skrabet AE-1'er, som kun skal pynte på Canonfabrikkernes produktionsliste. Alligevel er dette nye kamera, på trods af sin lighed med storebroderen noget helt andet. Canon AT-1 er som sagt et manuelt kamera, set i modsætning til det fuldautomatiske. Lyset måles ved fuld blændeåbning, og man stiller eksponeringen på tid og blænde efter en efterfølgende visning i søgeren, som f. eks. på Canon F-1 og Minolta STR 101 b. Hvad er så meningen med det, kunne man spørge. Er dette ikke galt i en tid hvor alt skal være let, ubesværet og automatisk? Jeg synes det ikke. Der er noget betryggende ved selv at have greb om tingene - og i det hele taget, få begreb om dem. Alt for mange nystartede foto amatører lader sig forblænde af automatik, og lærer sent lukkertiden og blændens egentlige funktioner at kende. Dette er den væsentligste betingelse for at få netop det ud af et foto, som man i en given situation efterstræber. Har man gennem længere tids erfaring levet sig ind i dette, kan man evt. for at vinde tid, anvende automatik. Da vil man nøje følge kameraets automatiske dispositioner, og straks gribe ind når automatikken styrer ud over det til-sigtede.

Elektronikken

Canon AT-1 er hovedsageligt styret og kontrolleret elektronisk. Et 6 V batteri på kameraets front forsyner det avancerede elektroniske kredsløb. Batteriet befinder sig under et dæksel, som samtidig giver et godt anatomisk rigtigt greb om kameraet - en fiks og rar detalje. Elektronikkens funktion er først og fremmest at styre og kontrollere spalte-lukkeren, der med B-indstilling går fra hele to sekunder til 1/1.000 sek. Man har ved dette system sparet en del mekaniske funktioner og derved sparet plads og vægt, samt mulighed for slitage. Dette har gjort lukkeren særlig præcis, pålidelig og mindre støjende. En smart detalje er også selvudløseren, som også er styret elektronisk. Den er fuldstændig lydløs, og indikeres ved en rød LED-

lampe på kamerahusets top. Ønsker man at standse selvudløseren under funktion, sker det blot ved at afbryde det elektriske kredsløb.

Selve udløserknappen har to funktioner. Idet man trykker den let ned aktiveres lysmålersystemet. En CdS-celle foretager en centervægtsmåling, og lysmålerpilen indikerer lysmængden i søgeren. Trykker man knappen yderligere ned startes lukkeren via en elektromagnetisk kontakt, som skulle hindre mekaniske rystelser.

Sluttelig kan nævnes, at det elektroniske system i Canon T-1 også afgiver og modtager informationer fra ekstraudstyr, som evt. tilsluttes. I kameraets bund findes kontakter, som styrer den lille motor, Power Winder A, der specielt er konstrueret til AE-1 og AT-1. Endvidere kan man tilslutte den nye blitz fra Canon, Speedlite 155 A, som, når den sættes i tilbehørsskøen, automatisk indstiller apparatet på 1/60 sek. til blitzsynkronisering, uanset hvilken lukkertid man i forvejen har indstillet. Man kan mene, at et så højstudviklet elektronisk system, som i

Den nye manuelle canon AT-1

grunden er lidt af en computer, er sårbart. Det er det egentlig ikke, da det ikke ældes ved slitage og ikke er modtageligt for stød og slag indenfor rimeligt omfang. Man skal sikre sig at apparatet hele tiden er funktionsdygtigt, man må passe batteriet. Der findes afbryderknapp, samt batteri-check ved tilbagespolingsgrebet. Endvidere kan udløserknappen låses på en pal omkring denne. Det er væsentligt, at disse bruges, når man ikke netop har kameraet i beredskabsstilling.

Kameraet

Canon AT-1 er, som sin automatiske forgænger, et virkeligt kompaktkamera. Dimensionerne er 14,1x8,7x4,75 cm - altså småting, som kun vejer ca. 600 g. Det er selve huset, fra prisme til bund, der har krympet sig. Standardoptikken, en 50 mm 1.8, er den som vi kender fra de tidligere modeller. På trods af den ringe størrelse sidder tingene som de skal. Selv folk med store tommelfingre skal nok finde de greb og funktioner, der skal bruges. Både lukkertidsring og udløseren fylder godt på det lille kamerahus og er lette at komme til. Det virker bare og gør fotografering til en fornøjelse, hvor motivet er hovedsagen. Så for dem, der endnu ikke ved om lukkertids- eller blændeprioriteret automatik er bedst, eller blot vil være fri for begge dele; så kommer der efter 1/6 et lille nyt kamera fra Canon, som vil være et sundt alternativ til meget af det vi i forvejen kender på markedet.

Hans Rødvig

